



TUCH+TECHNIK
TEXTILMUSEUM
NEUMÜNSTER

August 2026

MEDIENINFORMATION

Musik mit Maschine

Ein Abschluss-Projekt von Simon Lauschbach – FSJ Kultur 2025/2026

„Musik mit Maschine“ ist ein Videoprojekt von Simon Lauschbach, der im Museum Tuch + Technik ein FSJ (Freiwilliges Soziales Jahr) Kultur absolviert hat (2025/2026). In dem circa drei Minuten langen Film wird der historische Schützenwebstuhl aus dem Jahr 1926 durch musikalische Begleitung ganz neu in Szene gesetzt.

Zu hören ist ein selbst komponiertes Stück, vorgetragen auf einem Xylophon. Den Rhythmus des Stücks gibt der mechanische Webstuhl vor. Der harte, hölzerne und unnachgiebige Klang des Xylophons legt sich passend über den durchdringenden Rhythmus der Maschine. Das Stück in D-Moll weckt die Emotionen der Zuhörer durch den Wechsel zwischen Dur und Moll und spiegelt das Hin und Her des Webschiffchens durch großen Ambitus, sprunghafte Melodie und schnelle Läufe wider.

Die Inspiration zum Stück gibt der Webstuhl selbst, der im Museumsalltag des Öffneren zu hören ist. Die Melodie ist schnell erdacht und dann geht es ans Proben und Vorbereiten. Kamera, Mikrofone, alles muss für die Aufnahme sitzen. Zusammen mit dem Museumstechniker Thomas Kluge werden erste Probetakes gemacht und der Sound und die Mikro-einstellungen abgestimmt. Nach dem finalen Take kommt die Postproduktion, die ebenfalls von Simon Lauschbach übernommen wird: Videospuren zusammenführen und die Audioaufnahme aufs Video abstimmen. Noch ein Intro und Outro und fertig ist „Musik mit Maschine“.

Information

Museum Tuch + Technik
Dorothe Jacobs
Kleinflecken 1
24534 Neumünster
(04321) 559 58-0
jacobs@tuch-und-technik.de